

Liebe Streicher, liebe Eltern, liebe Instrumentallehrer!

Der Streicherworkshop hat das Ziel, Motivation für das tägliche Üben zu schaffen.

Durch das Spiel im Ensemble erhalten die Kinder neben der Vertiefung ihrer Fähigkeiten und Fertigkeiten gleichzeitig einen enormen Motivationszuwachs, der für ein (halbes) Jahr Üben ausreicht. Den Abschluss des Workshops bildet ein kleines Konzert.

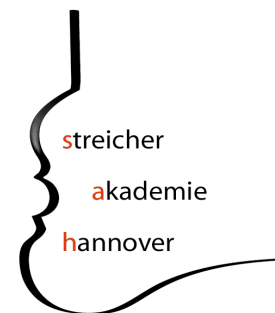
Jeder Teilnehmer ordne sich in Absprache mit dem jeweiligen Instrumentallehrer je nach Spielniveau in die passende Gruppe (A, B, C, D) ein- nach dem Motto „**lieber zu leicht als zu schwer**“. Neben der Gruppenliteratur gibt es ein „Tuttstück“, das von allen gespielt wird. Die Literatur wird nach der Anmeldung umgehend zugeschickt und sollte bei Workshop-Beginn auswendig beherrscht werden.

Teilnahmegebühr incl. Mittagessen:	
Aktive Teilnehmer	85 €
Schüler der Streicherakademie	65 €
Passive Teilnehmer bzw. Hospitanten	30 €
Studenten	45 €

**Überweisungen bis 01. April 2013 auf das Konto der Streicherakademie Hannover:
Kto Nr. 192 1959, BLZ 250 905 00**

Streicherworkshop 13. und 14. April 2013, 10-18 Uhr

Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99! Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 9



Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99! Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 9

Streicher-Workshop Intensivwochende für junge Streicher

13. und 14. April 2013

- jeweils 10 bis 18 Uhr in der Waldorfschule Hannover-Bothfel
- öffentliche Abschlussvorführung am Sonntag um 17.00 Uhr

mit
Dozenten der Streicherakademie Hannover
als Gast: **Georg Michel (Haldern strings)**
Leitung: **Marie-Luise Jauch**

Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99! Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 9

Anmeldung /Information:
Streicherakademie Hannover
Nettelbeckstr. 23, 30175 Hannover
Tel: 0511/ 9692408
E-Mail: www.streicherakademie-hannover.de

Name

Alter musikalische Einordnung (A, B, C, D)

musikalische Vorbildung (Instrumentallehrer)

Adresse

E-mail Telefon

Unterschrift (Erziehungsberechtigter)

Die Literatur des Streicher-Workshops

A) **Junge Anfänger**

Sehr leichte Literatur

Die Gruppe arbeitet geteilt, so dass auch Kinder mitspielen können, die nur leere Saiten spielen.

**Open string Samba, sky diver aus stringpops von Wilson/Ranger;
Ten o'clock rock von E. H. Jones**

B) **Anfänger**

Leichte Literatur in unterschiedlichen Tonarten in der 1. Lage

„Für Musik und Tanz,“, „Eine kleine Geige“ aus

„DerGeigenkasten“

„Summer is a-coming in“ Kanon von Sheila Nelson

C) **Fortgeschrittene Anfänger**

(rhythmische Beweglichkeit, verschiedenen Griffarten 1. Lage)

Sheila Nelson: Flag dance, J. Haydn Menuett und Trio

D) **Fortgeschrittene**

(Gute Beweglichkeit rechts und links)

Carl Stamitz Orchesterquartett C—Dur, Calypso Jam

Alle Teilnehmer (Tutti)

Andrea Holzer Romberg: Czardas

Die Literatur wird nach der Anmeldung zugeschickt und sollte bei Workshopbeginn unbedingt auswendig beherrscht werden.