

**Liebe Streicher, liebe Eltern, liebe Instrumentallehrer!**

Üben macht selten Spaß. Üben ist aber ein unvermeidbares Übel, will man auf seinem Instrument weiterkommen. Der Streicherworkshop hat das Ziel, Motivation für das tägliche Üben zu schaffen.

Durch das Spiel im Ensemble, erhalten die Kinder neben der Vertiefung ihrer Fähigkeiten und Fertigkeiten gleichzeitig einen enormen Motivationszuwachs, der für ein (halbes) Jahr Üben ausreicht. Die älteren SpielerInnen werden in Kammermusikensembles zusammengeführt. Den Abschluss des Workshops bildet ein kleines Konzert.

Jeder Teilnehmer ordne sich in Absprache mit dem jeweiligen Instrumentallehrer je nach Spielniveau in die passende Gruppe (A, B, C, D) ein- nach dem Motto „**lieber zu leicht als zu schwer**“. Neben der Gruppenliteratur gibt es ein „Tuttstück“, das von allen gespielt wird. Die Literatur wird nach der Anmeldung umgehend zugeschickt und sollte bei Workshop-Beginn auswendig beherrscht werden.

**Teilnahmegebühr incl. Mittagessen:**

<b>Aktive Teilnehmer</b>	<b>70 €</b>
<b>Aktive Schüler der Streicherakademie</b>	<b>55 €</b>
<b>Passive Teilnehmer bzw. Hospitanten</b>	<b>30 €</b>
<b>Studenten</b>	<b>45 €</b>

Überweisungen bis 20. Januar 2011 auf das Konto der  
**Streicherakademie Hannover:**  
Kto Nr. 192 1959, BLZ 250 905 00

**Streicherworkshop 05. und 06. Februar 2011, 10-18 Uhr**

Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99! Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99!



Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99! Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99!

## **Streicher-Workshop**

### **Intensivwoche für junge Streicher**

**05. und 06. Februar 2011**

- jeweils 10 bis 18 Uhr in der Waldorfschule Hannover-Bothfeld
- öffentliche Abschlussvorführung am Sonntag um 17 Uhr

mit

**Dozenten der Streicherakademie Hannover**  
**als Gast: Georg Michel (Haldern strings)**  
**Leitung: Marie-Luise Jauch**

Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99! Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99!

Anmeldung/Information:  
Streicherakademie Hannover  
Nettelbeckstr. 23, 30175 Hannover  
Tel: 0511/ 9692408  
E-Mail: [www.streicherakademie-hannover.de](http://www.streicherakademie-hannover.de)

---

Name

---

Alter musikalische Einordnung (A, B, C, D)

---

musikalische Vorbildung (Instrumentallehrer)

---

Adresse

---

E-mail Telefon

---

Unterschrift (Erziehungsberechtigter)

## Die Literatur des Streicher-Workshops

- A) **Junge Anfänger (ca. ab ½ Unterrichtsjahr)**  
*Sehr leichte Literatur, Vl. in der 1. Griffstellung;  
Vc. 1. Lage. Die Gruppe arbeitet geteilt, so dass auch Kinder  
mitspielen können, die nur leere Saiten spielen.*  
**E. H. Jones: Tap dance, K.+ H. Colledge: East coast express  
Quodlibet (O, du lieber Augustin, Suse, liebe Suse, Heiße  
Kathreinerle, Die Gedanken sind frei, Zum Tanze da geht ein  
Mädel, I fahr, i fahr)**
- B) **Anfänger**  
*Leichte Literatur in unterschiedlichen Tonarten in der 1. Lage*  
**Fiddle Musik (J. Red Mc Leod)  
Mango walk (Traditional)**
- C) **Fortgeschrittene Anfänger**  
*(Gute Beweglichkeit in der 1. Lage, Lagenspiel, für Celli weite 1. Lage)*  
**Scott Joplin: The Entertainer  
Arr. A. Pfortner: La Cucaracha**
- D) **Kammermusik für Streicher je nach Anmeldungen**  
*(Wünsche können angegeben werden)*

**Alle Teilnehmer (Tutti)**

**A. Holzer-Rhomberg: Czardas**

**Die Literatur wird nach der Anmeldung zugeschickt  
und sollte bei Workshop- Beginn (außer Gruppe D)  
unbedingt auswendig beherrscht werden.**