

Liebe Streicher, liebe Eltern, liebe Instrumentallehrer!

Unser Streicherworkshop hat als wichtigstes Ziel, Motivation zu schaffen für das tägliche Üben. Das gemeinsame Spiel im Orchester oder in der kleinen Gruppe ohne Noten unterhalb der individuell möglichen technischen Höchstleistung führt dazu, dass die Musik direkt aus dem Kopf durch das Instrument in Klang umgesetzt wird. Gemeinsames Musizieren erfordert aufeinander Hören und Reagieren und fördert die Freude des Miteinanders.

Jeder Teilnehmer ordnet sich in Absprache mit dem jeweiligen Instrumentallehrer nach Fähigkeiten in die passende Gruppe (A, B, C, D, E) ein- nach dem Motto „lieber zu leicht, als zu schwer“. Neben der Gruppenliteratur gibt es einige Tuttistücke, die von allen gespielt werden. Die Literatur wird nach der Anmeldung umgehend zur Verfügung gestellt und sollte bei Workshopbeginn auswendig beherrscht werden.

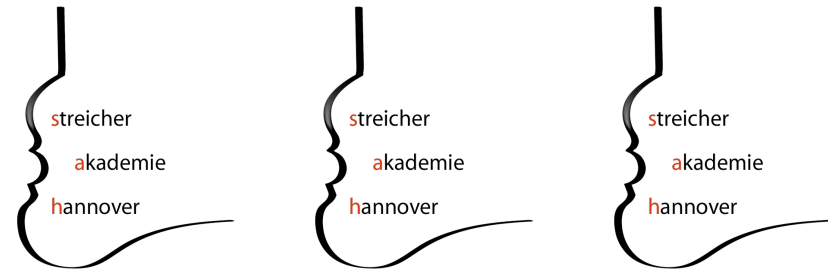
Teilnahmegebühr incl. Mittagessen:

Aktive Teilnehmer	95 €
Schüler der Streicherakademie Hannover	75 €
Passive Teilnehmer bzw. Hospitanten	40 €
Studenten	45 €

Überweisungen bis 31. Oktober 2015 auf das Konto der Streicherakademie Hannover:
IBAN DE28 25090500 0001921959
BIC GENODEF1S09, Sparda-Bank Hannover

Streicherworkshop 07. und 08. November 2015

Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99! Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis



Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99! Achtung! Streicherinnen und Streicher von

Streicherworkshop

Intensivwoche für (junge) Streicher

07. und 08. November 2015

- jeweils 10 bis 18 Uhr in der Waldorfschule Hannover-Bothfeld
- öffentliche Abschlussvorführung am Sonntag um 17.00 Uhr
mit

Dozenten der Streicherakademie Hannover

Leitung: Marie-Luise Jauch

Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99! Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99!

Anmeldung/Information:
Streicherakademie Hannover
Nettelbeckstr.23, 30175 Hannover
Tel: 0511/ 9692408

Online Anmeldung: www.streicherakademie-hannover.de

E-mail: info@streicherakademie-hannover.de

Name

Alter musikalische Einordnung (A, B, C, D, E)

Musikalische Vorbildung (Instrumentallehrer)

Adresse

E-mail Telefon

Unterschrift des Erziehungsberechtigten

Die Literatur des Streicherworkshops

A) Junge Anfänger im ersten Unterrichtsjahr

Sehr leichte Literatur

Die Gruppe arbeitet geteilt, so dass auch Kinder mitspielen können, die nur leere Saiten spielen.

Tap dance, East coast express von E. H. Jones

B) Anfänger

Leichte Literatur in der 1. Lage in der 1. Griffart

Old Mac Donald, Allegro von Suzuki

C) Fortgeschrittene Anfänger

(rhythmische Beweglichkeit, verschiedenen Griffarten 1. Lage)

Tango Santiago, Adios Muchachos, La Cucaracha

D) Fortgeschrittene ab ca. 4 Jahren Unterricht

(Gute Beweglichkeit rechts und links, Lagenspiel)

Ragtime Café au lait, Fluch der Karibik

E) Weit fortgeschrittene Schüler und Studenten
Kammermusik, Jazz im Ensemble

Alle Teilnehmer (Tutti)

Andrea Holzer Romberg: Czardas

Kanons: Three blind mice, Fiddle and flute

Die Literatur ist nach der Anmeldung zugeschickt und sollte bei Workshopbeginn unbedingt auswendig beherrscht werden.